

PROGRAMA MEMÓRIA DO MUNDO DA UNESCO- MOW
Comitê Nacional Cabo-verdiano da Memória do Mundo- CNC-MEMU

Relatório de Atividades/2021



Janeiro, 2022

Enquadramento

Cabo Verde aderiu ao Programa Memória do Mundo (MoW) da UNESCO, em julho de 2020, com a criação do Comité Nacional Cabo-verdiano da Memória do Mundo (CNC-MEMU), assente nos seguintes objetivos: i) *Assegurar a preservação do património documental que apresenta interesse universal e encorajar a preservação daqueles que apresentam interesse nacional e regional, utilizando métodos e meios apropriados para esse fim;* ii) *Tornar acessível os documentos ao público, dentro e fora do país e promover a igualdade de acesso aos mesmos;* iii) *Sensibilizar os detentores de acervos arquivísticos e bibliográficos sobre a importância nacional destes acervos e sobre atividades do Programa Memória do Mundo (MoW) da Organização das Nações Unidas para a Educação, a Ciência e a Cultura (UNESCO), em Cabo Verde.*

Pelo despacho nº30/2020, de 2 de setembro, de Sua Excia o Sr. Ministro da Cultura e das Indústrias Criativas, foi nomeado o Secretário Executivo do CNC-MEMU e os elementos que compõem a sua comissão Técnica e Científica, tendo, a partir dessa altura iniciado as suas funções.

O presente documento reporta às atividades desenvolvidas pelo Comité de outubro de 2020 a dezembro de 2021, e a proposta de trabalho ao longo de 2022.

1. Tomada de posse

A posse foi conferida por Sua Excia o Sr. Ministro da Cultura e das Indústrias Criativas no dia 2 de outubro, por ocasião das comemorações alusivas ao Dia Internacional do Acesso Universal à Informação, nas quais participaram todos os elementos que compõem o referido comité.

2. Contactos institucionais

Iniciando o processo da sua institucionalização, o CNC-MEMU encetou contactos com comités congéneres, designadamente do Brasil, do Senegal e de Portugal, visando recolher os primeiros subsídios.

Por outro lado, diligenciou, através da Comissão Nacional da UNESCO (CNU), no sentido da sua inscrição e dos elementos que o compõem junto à UNESCO, em Paris, e do Escritório Regional, em Dakar.

Procedeu ainda a contactos com instituições académicas e de custódia, nacionais e internacionais, duas das quais acabaram por participarem, com comunicações, no primeiro evento de socialização pública -, a Fundação Amílcar Cabral (FAC) e a Universidade Nacional do Estado da Bahia (UNEB)- Brasil.

3. Plano de instalação

Elaboração dos instrumentos de gestão (regulamento interno e plano de atividades);

Designação do ponto focais para museus, bibliotecas, arquivos, fundações, universidades e investigadores individuais.

4.Socialização do Programa

Primeira socialização pública do Programa, realizada na cidade da Praia, em modalidade híbrida, presidida por sua Excia o Sr. Ministro da Cultura e das Industrias Criativas.

4. Participação em eventos e em ações de capacitação

- Atelier regional, *Reforço de capacitação sobre a preservação do património documental para as instituições de memória na África* (presencial- 1 elemento) - Mbour, Sénegal, 1 a 17 junho de 2021.
- Simpósio Internacional, *Reforçar a resiliência das instituições de memória na África face à COVID-19* (modalidade virtual), promovido pela UNESCO, através do Programa Memória-Mundo, em parceria com o Arquivo Nacional da China.
- 2º Fórum Global da Política da UNESCO sobre *Redução e Gestão de Riscos de Desastres para Preservação Sustentável do património Documental* (modalidade virtual) - 21e 22 setembro de 2021.
- Seminário Internacional sobre o *Legado Teórico de Amílcar Cabral* (modalidade presencial- 3 elementos), promovido pela Fundação Amílcar Cabral - 8 e 9 de dezembro de 2021.

Constrangimentos

O principal constrangimento até agora verificado prende-se, fundamentalmente, com a questão orçamental. O facto de o comité não dispor de orçamento próprio, dificulta sobremaneira a sua capacidade de execução de ações pertinentes, impossibilitando-o, assim, de ter a desejável presença efetiva no conjunto das instituições nacionais e internacionais.

Aliás, exemplo disto foi o facto de não ser possível executar na íntegra o seu primeiro plano de atividade desenhado para 2021, no qual se previa, entre outras ações de socialização, sensibilização e levantamento de informações em diferentes ilhas, o que incrementará, caso ainda venha a ser possível, a sistematização das informações sobre o

património documental nacional potencialmente pertinente para a implementação do Programa Memória do Mundo da UNESCO, a partir de Cabo Verde.

Neste sentido, a comissão Técnica e Científica do CNC-MEMU coloca este problema à consideração da Sra. Secretária Executiva da UNESCO, solicitando-a diligências junto do Sr. Ministro da Cultura e das Indústrias Criativas no sentido de dotar o CNC-MEMU de orçamento próprio, pelas razões acima apontadas.

Aprovado pelos elementos da comissão técnica e científica do CNC-MEMU, na reunião ordinária de 10 de fevereiro de 2022.